

## Εικαστικές παρεμβάσεις στο σχολείο

Στις αρχές της σχολικής χρονιάς μου ζητήθηκε από την κ. Ελένη Ντάκου, διευθύντρια του Δημ. Σχολείου Ερμιόνης να ζωγραφίσω κάποιους εξωτερικούς τοίχους του σχολείου. Δέχτηκα πρόθυμα να ξεκινήσω τον πρώτο τοίχο με μαθητές της Πέμπτης και Έκτης τάξης. Ο κ. Ανδρέας Κρητικός, πρόεδρος του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων μας βοήθησε παρέχοντας μας χρώματα και πινέλα. Έτσι ξεκινήσαμε τον πρώτο μας πίνακα του Joan Miro, (Ισπανός σουρεαλιστής ζωγράφος, 1893-1983). Ακολούθησαν άλλοι τέσσερις πίνακες του Miro σε διπλανό τοίχο με το ίδιο φόντο. Έξω από το γραφείο της διευθύντριας δημιουργήσαμε ένα έργο του Paul Klee, (Ελβετός ζωγράφος του 20<sup>ου</sup> αιώνα). Τέλος έξω από το Α1 και το Α2 φιλοτεχνήσαμε δύο έργα του Wassily Kandinsky, ( Ρώσος ζωγράφος της αφηρημένης τέχνης, 1866-1944). Στην αρχή της χρονιάς δύο ξύλινοι κάδοι του σχολείου μετατράπηκαν σε έργα που συνθετικά θυμίζουν δουλειά του Piet Mondrian, (Ολλανδός ζωγράφος του 20<sup>ου</sup> αιώνα). Το σημαντικό ήταν ότι το παιδιά βγήκαν από το στενό πλαίσιο της αίθουσας διδασκαλίας και αντέγραψαν έργα χρησιμοποιώντας την τεχνική του κάναβου για μεταφορά του πίνακα σε άλλη κλίμακα με ακρίβεια, ήρθαν σε επαφή με την δουλειά τεσσάρων διάσημων καλλιτεχνών, χρησιμοποίησαν την δημιουργικότητα τους με βιωματικό τρόπο, έμαθαν να χειρίζονται πινέλα και σπάτουλες σε μεγάλες επιφάνειες, εξοικειώθηκαν με ορολογίες σχετικές με την ζωγραφική φτάνοντας σε ένα αποτέλεσμα-στολίδι για τον προαύλιο χώρο του σχολείου. Επέλεξα τους συγκεκριμένους καλλιτέχνες γιατί μπορούσαν λόγω των απλών σχημάτων και πλακάτων χρωμάτων να μεταφερθούν εύκολα στους τοίχους, γιατί είχαν ζωντανά χρώματα και γιατί ο Miro και ο Klee επηρεάστηκαν από την παιδική τέχνη.

Βίκυ Γεωργιοπούλου  
δασκάλα εικαστικών